

Ineta Zelča Sīmansone

E: ineta.simansone@creativemuseum.lv

I: www.creativemuseum.lv

Ineta muzeju nozarē strādā 15 gadus. Karjeru sāka kā ekskursiju vadītāja Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā (LNMM). Līdztekus muzeoloģijas un pedagoģijas diploma studijām Rīgā, ieguva vērtīgu praktiskās muzejpedagoģijas darba pieredzi, stažējoties Stokholmas Modernās mākslas muzejā un izmantojot Ziemeļu Ministru padomes ikgadējās stipendijas profesionālās pieredzes papildināšanai Ziemeļvalstīs.

Pārņemot LNMM Komunikāciju nodaļas vadību, aizsāka darbu ar sabiedrību reformu pēc Ziemeļvalstu muzeju parauga. “Vēlās piektdienas”, brīvprātīgo darba programma, mūžizglītības programma “Mācību nedēļa pieaugušajiem”, “Svētdienas sarunas muzejā”, modernas un funkcionālas mājaslapas atklāšana ar mācību piedāvājumu skolām, atbilstoši apgūstamajam mācību materiālam no 1. līdz 12. klasei, ir tikai daži tās piemēri.

Sekojoš Lielbritānijas muzejniecības sasniegumiem auditoriju piesaistē, papildinājās Lesteres universitātē, kur ieguva postgraduālo diplomu muzeju studijās un vērtīgus kontaktus. LNMM ieguvums no Inetas koordinētās starptautiskās sadarbības muzejpedagoģijas laukā ir divi Eiropas Savienības atbalstīti projekti: “Seniori brīvprātīgie muzejā” (Senior Volunteers in Museums) sadarbībā ar Ungārijas Mākslas muzeju Budapeštā un “Muzejs, kurš mācās” (*The Learning Museum*) ar divdesmit četrus ES valstu muzeju iesaisti, plašu konferenci Rīgā un izdevuma “Intercultural Dialogue in Museums” izdošanu.

Kopš 2012. gada Ineta vada domnīcu Creative Museum.

Domnīcas darba grupas ietvaros Ineta īstenojusi muzejpedagoģijas metodoloģijas “Stunda Muzejā” izstrādi, kas šobrīd kalpo par praktisku manuāli virknei Latvijas muzeju neformālā muzejpedagoģijas piedāvājuma saskaņošanai ar vispārīzglītojošo skolu programmu.

Nesenākie (2018) veikumi – uz pētniecisku rakstu sērijas un publisku diskusiju bāzes tapušais ziņojums un rekomendācijas “Muzeju efektivitāte”, kas izceļ muzeju lomu gaidāmās mediju telpas un izglītības reformas ietvaros. Kā arī diskusiju, lekciju un rakstu sērija “Muzeju publiskā kvalitāte” (2019).

Kā neatkarīga muzeju konsultante, Ineta izstrādājusi satura koncepcijas virknei Latvijas muzeju – Rēzeknes Zaļajai sinagogai (2015), Rīgas Motormuzejam (2016), Alūksnes bānīša stacijai (2018).

Sadarbojoties ar Rēzeknes pilsētas domi un Fridriha Eberta fondu, 2016. – 2017. gadā Ineta vadīja pētniecības projekta “Ebreju Rēzekne” īstenošanu – starptautiska konference un rakstu krājums.

Sadarbībā ar Kārsavas pilsētas domi 2017. – 2018. gadā, Ineta vadīja pētniecības projektu “Kārsavas stāsti” – izstāde un rakstu krājums.

Inetas galvenās interešu jomas ir muzeji un radošās industrijas: muzeju programmēšana, izglītība un pieejamība.

Ineta pārstāv Latviju Eiropas muzeju forumā, Eiropas muzeju organizāciju sadarbības tīklā (NEMO), vadot darba grupu “Muzeji un radošās industrijas” (kopš 2014. gada) un ir ICOM biedre.